

Президент Франции Альбер Лебрен отказался её помиловать. Плевицкая умерла в женской тюрьме в Ренне (к этому времени Франция была оккупирована III Рейхом).

Среди самых известных песен её репертуара: «Светит месяц», «Стенька Разин», «Лучинушка», «Лебёдышка», «Ухарь-купец», «Московская троека», «Бродяга», «Помни, я ещё молодушкой была».



### Память

- На родине певицы с 2002г. проводятся Всероссийский фестиваль и конкурс исполнителей русской народной песни им. Н.Плевицкой.
  - В Курске каждый год проходит областной фестиваль детского творчества «Дежкин карагод».
  - О её жизни снят документальный фильм «Н. Плевицкая. Красно-белая история».
- 
- 13 июня 1998 года в селе Винниково состоялось освящение и торжественное открытие памятника Плевицкой. (Скульптор — Вячеслав Клыков).
  - 3 октября 2009 года в селе Винниково открылся музей, посвящённый её жизни.
  - В сентябре 2005 года в доме № 12 по улице Золотой в Курске открылась памятная доска в её честь.
  - Решением Курского городского Собрания от 25 февраля 2011 года № 349-4-ОС одна из улиц города названа Проспектом Надежды Плевицкой.

### Литература:

1. Стронгин, В. Надежда Плевицкая [Текст]: Великая певица и агент разведки / В. Стронгин. - Москва: АСТ-Пресс Книга, 2005.
2. Бугров, Ю. Н. В. Плевицкая [Текст] / Ю. Бугров . - Курск, 2005.
3. «Надежда Васильевна Плевицкая (1884—1940)» // Веста. — 2007. — № 5.
4. Большая Российская энциклопедия [Текст] : в 35 т. Т . 26 . Переу-Полуприцеп / Председатель науч. –ред. Совета Ю.С. Осипов; [отв. ред. С.Л. Кравец ]. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2014.

МКУК «Черемисиновская межпоселенческая библиотека»



**(1884-1940)**  
**ПАМЯТКА**  
**«Она «ткала узоры» курской песни...»**  
(135-летию со дня рождения певицы, исполнительнице  
русских народных городских, крестьянских, казачьих  
песен и романсов, посвящается)



2019г.



## Юность

Родилась 29 января 1884 в селе Винниково Курской губернии. Надя Винникова воспитывалась в трудолюбивой крестьянской семье. Образование - всего лишь два с половиной класса церковно-приходской школы. Страсть к пению привела Дежку (так называли её родные) в хор Свято-Троицкого женского монастыря, в котором она прожила более двух лет послушницей. Монастырское существование не пришлось по душе шестнадцатилетней девочке. Надя устраивается горничной в богатую купеческую семью, а переехав в Киев, поступила хористкой в капеллу Александры Владимировны Липкиной, где через некоторое время начала исполнять сольные партии. Малограмотная, не знающая нот крестьянская девушка обладала не только удивительным голосом, но и абсолютным музыкальным слухом и без трудаправлялась с самыми сложными сольными партиями, благодаря чему вскоре стала профессиональной певицей. Но Липкина вскоре умерла и Надя вступила в балетную труппу Штейна, где встретилась с бывшим солистом балета Варшавского театра Эдмундом Плевицким, за которого в 19 лет вышла замуж. Плевицкий обучил жену основам хореографии, показал, как держаться на сцене.

В течение последующих пяти лет, уже под фамилией Плевицкая, молодая артистка пела в популярном хоре Минкевича, а затем в московском ресторане «Яр», где снискала громкую славу солистки — исполнительницы русских народных песен.



## В зените славы

Переломным в судьбе Надежды Плевицкой оказался 1909 год, когда на Нижегородской ярмарке, в ресторане Наумова её услышал Леонид Собинов. При его содействии она выступала в Московской консерватории, была дружна с Шаляпиным и многими актёрами Художественного театра. Не раз выступала при Дворе. Императрица Александра Фёдоровна, на одном из таких приёмов, за вдохновенное пение подарила Плевицкой брошь с бриллиантами в виде жука. Самым известным почитателем Надежды

Плевицкой был Николай II. По рассказам очевидцев, слушая Плевицкую, Император низко опускал голову и плакал. «Ресторанная певица» превратилась в звезду народной песни, выразительницу русской души.

В 1911 году совершила турне (40 концертов) по России. В 1913г. выступала в петерб. Мариинском театре с Великорусским оркестром. К началу войны у Плевицкой было всё — наряды, роскошная квартира в Петербурге, слава. Крупные гонорары Надежды Плевицкой (до 50 тысяч рублей в год), давали ей возможность заниматься благотворительностью. В своём селе Винниково она заказала колокол для церкви, а когда в 1914г. село сильно пострадало от пожара, певица помогла заново отстроить дома погорельцев. Когда началась Первая мировая война, Надежда Плевицкая, вместе со своим вторым мужем поручиком Шангиным, отправляется на фронт, где становится сиделкой в лазарете. Кумир столичной знати перевязывала раненых, пела им песни.

## Роли в кино

Летом 1915 и 1916 годов Владимир Гардин в усадьбе Плевицкой снял два фильма «Крик жизни» и «Власть тьмы» с Плевицкой в главной роли. В 1918 году оба фильма были перемонтированы в один под названием «Агафья». Александр Блок в своей записной книжке писал о том, что Плевицкая была снята в кинокартине «Молодой Ольшанский барин». Копии этих фильмов могли сохраниться в архивах Госфильмофонда.

## В эмиграции

После революции — в эмиграции, в Германии и Франции, где пользовалась успехом: эмигрантские газеты писали о подлинной «плевицкомании». Её последним мужем был белый генерал-майор, корниловец Николай Скоблин, они поженились в 1921 году.

## Плевицкая — агент НКВД

В 1930 году начала сотрудничать с НКВД. В 1937 году была арестована и осуждена французским судом на 20 лет каторги за соучастие вместе с мужем в похищении из Парижа главы РОВС белого генерала Евгения Миллера. Одновременно с похищением Миллера ее муж, Николай Скоблин, бежал из страны и погиб при невыясненных обстоятельствах в Испании.